



AVOIDANCE

AVOIDANCE est un documentaire en images de synthèse (CGI) sur les crimes de guerre russes en Ukraine. Il plonge dans la nature profonde du mal en temps de guerre, en explorant les histoires de soldats qui ont participé à la guerre en Ukraine et en confrontant leur point de vue aux témoignages des victimes ukrainiennes.

AVOIDANCE s'articule autour de quatre récits, chacun d'entre eux racontant l'histoire d'un soldat. Le film est divisé en deux temporalités principales : le présent et le passé. Nous rencontrons les soldats de nos jours au cours d'entretiens à travers l'Europe et en Russie, où ils partagent leur propre histoire, avec des aveux et des omissions. En utilisant diverses techniques d'images de synthèse basées sur du matériel documentaire pour reconstituer les territoires ukrainiens où les crimes ont été commis et les avatars des soldats interrogés, le film vise à donner au spectateur une expérience et une compréhension uniques de la guerre elle-même.

Écriture

Nika Nikulshina,
Seraphina Zinkovsky

Réalisation

Nika Nikulshina

Production

Vlad Ketkovich et Valérie Montmartin (LITTLE BIG STORY)

Coproduction

Serafima Zinkovsky (HOLY DAMAGE PRODUCTION), Mette Cheng Munthe-Kaas (TEN THOUSAND IMAGES)

Co-financé par

EUROPE CREATIVE MEDIA

Genre

Documentaire (CGI)

Durée

80'

Langue

Russe

Pays de production

France, Géorgie, Norvège

Année de production

2025



LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 184 79 20 50

contact@lbstory.fr