



HUCKLEBERRY & JAMES, UN CRAYON NOIR PLANTÉ DANS LA PLAIE DE L'AMÉRIQUE

À l'heure où l'Amérique de Trump s'apprête, au prix d'un véritable blanchiment de son Histoire, à fêter en 2026 les 250 ans de l'indépendance des USA, Huckleberry Finn, une des figures incontournables du roman national réapparaît sur le devant de la scène sous un nouvel éclairage. L'immense écrivain Percival Everett se saisit du récit fondateur de Mark Twain pour le « recentrer ». Dans James, il livre à la première personne la version de l'esclave Jim, compagnon de Huck. Coup de maître, en revisitant ce monument de la littérature américaine, James rafle les plus grands prix (National Book Award 2024 et Prix Pulitzer 2025) et ouvre une fenêtre sur la face cachée de

L'Amérique, longtemps occultée de l'œuvre de Twain. Se réappropriant le périple de 1 200 km de Huck et Jim sur le Mississippi, Everett bouscule les temps présents.

160 ans après l'abolition de l'esclavage, ce récit subversif porté par une des plumes les plus inspirées du moment interroge : et si « noir » ou « blanc », dans le grand maelstrom des métissages ancestraux, n'avaient en réalité plus aucun sens ? Et si tout cela ne relevait que des assignations sociales ? Sur les traces de Huck et Jim-James, ce projet offre une plongée dans les zones d'ombre de l'Amérique, à rebours de l'histoire en marche.

Écriture

Rémi Lainé

Réalisation

Rémi Lainé

Production

Valérie Montmartin

En coproduction avec

ARTE France

Avec la participation de

CNC – Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Genre

Documentaire

Durée

52'

Langue

Anglais, français

Pays de production

France

Année de production

2026

LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50
contact@lbstory.fr