NICOLE KIDMAN, LES YEUX GRANDS OUVERTS

Nouvelle icône hollywoodienne grâce à Jours de Tonnerre et son mariage avec Tom Cruise, Nicole Kidman opte rapidement pour des rôles plus denses. Avec To Die For, Portrait of a Lady et Eyes Wide Shut, elle pose les fondements de sa cinématographie : le statut de la femme dans la société. Interrogeant les structures familiales, sociales et professionnelles, Nicole Kidman traque les asservissements subis ou volontaires, les pièges de l'habitude et les empreintes patriarcales. Film après film, elle désigne également ses maux en jouant tous les drames qui l'effraient, faisant de son cinéma une œuvre miroir. Pour raconter cette histoire, la voix de Nicole Kidman enregistrée lors d'une longue interview retraçant sa carrière formera en off le fil rouge de la narration. Nous nous appuierons aussi sur des interviews inédites et des archives.

Écriture
Patrick Boudet
Réalisation
Patrick Boudet
Production

Valérie Montmartin

En coproduction avec
Arte France
Avec la participation de
Ciné+, CNC, PROCIREP Société des Producteurs et l'ANGOA
Ventes internationales
ARTE Distribution

Genre
Documentaire
Durée
52'
Langue
Français, Anglais
Pays de production
France
Année de production
2023

LITTLE BIG STORY
PARIS :
182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :
L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50
contact@lbstory.fr