



NICOLE KIDMAN, LES YEUX GRANDS OUVERTS

Nouvelle icône hollywoodienne grâce à Jours de Tonnerre et son mariage avec Tom Cruise, Nicole Kidman opte rapidement pour des rôles plus denses. Avec *To Die For*, *Portrait of a Lady* et *Eyes Wide Shut*, elle pose les fondements de sa cinématographie : le statut de la femme dans la société. Interrogeant les structures familiales, sociales et professionnelles, Nicole Kidman traque les asservissements subis ou volontaires, les pièges de l'habitude et les empreintes patriarcales. Film après film, elle désigne également ses maux en jouant tous les drames qui l'effraient, faisant de son cinéma une œuvre miroir. Pour raconter cette histoire, la voix de Nicole Kidman enregistrée lors d'une longue interview retraçant sa carrière formera en off le fil rouge de la narration. Nous nous appuyerons aussi sur des interviews inédites et des archives.

Écriture

Patrick Boudet

Réalisation

Patrick Boudet

Production

Valérie Montmartin

En coproduction avec

Arte France

Avec la participation de

Ciné+, CNC, PROCIREP Société

des Producteurs et l'ANGOIA

Ventes internationales

ARTE Distribution

Genre

Documentaire

Durée

52'

Langue

Français, Anglais

Pays de production

France

Année de production

2023

LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

contact@lbstory.fr