LA FEMME SANS NOM, L'HISTOIRE DE JEANNE & BAUDELAIRE

LA FEMME SANS NOM, L'HISTOIRE DE JEANNE & BAUDELAIRE est l'histoire d'un fantôme qui hante un tableau. À Paris, au musée d'Orsay, est exposée une œuvre monumentale de Gustave Courbet peinte en 1855 : L'atelier du peintre, allégorie réelle. L'artiste y est représenté, entouré de ses modèles. Parmi les amateurs du monde de l'art, se trouve Charles Baudelaire. Avec le temps, une silhouette est apparue à côté de lui. Il s'agit de Jeanne Duval, une femme noire dont on ne connait pas le véritable nom, compagne du poète, qui a été effacée du tableau par Courbet lui-même. Jeanne est revenue à la surface comme si les pigments de la peinture ne supportaient pas son effacement. Ce film a pour ambition de réhabiliter celle qui a inspiré quelques-uns des plus beaux poèmes de langue française, celle qui a été bien malmenée par les biographes du poète, aveuglés par leurs préjugés racistes.

Écriture
Régine Abadia
Réalisation

Régine Abadia
Production
Sophie Parrault
Coproduction
Cyrille Perez & Gilles Perez
VIA DÉCOUVERTES FILMS

Avec la participation de
FRANCE TÉLÉVISIONS, TV5 MONDE, CNC, Fonds Images de la Diversité - Commissariat général a l'égalité des territoires - CNC, Région PACA en partenariat avec le CNC, PROCIREP - Société des Producteurs et l'ANGOA, Musées d'Orsay et de l'Orangerie
Ventes internationales
CLPB Rights

Genre
Documentaire
Durée
54'
Langue
Français
Pays de production
France
Année de production
2021

LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

contact@lbstory.fr