



## LA FEMME SANS NOM, L'HISTOIRE DE JEANNE & BAUDELAIRE

LA FEMME SANS NOM, L'HISTOIRE DE JEANNE & BAUDELAIRE est l'histoire d'un fantôme qui hante un tableau. À Paris, au musée d'Orsay, est exposée une œuvre monumentale de Gustave Courbet peinte en 1855 : L'atelier du peintre, allégorie réelle. L'artiste y est représenté, entouré de ses modèles. Parmi les amateurs du monde de l'art, se trouve Charles Baudelaire. Avec le temps, une silhouette est apparue à côté de lui. Il s'agit de Jeanne Duval, une femme noire dont on ne connaît pas le véritable nom, compagne du poète, qui a été effacée du tableau par Courbet lui-même. Jeanne est revenue à la surface comme si les pigments de la peinture ne supportaient pas son effacement. Ce film a pour ambition de réhabiliter celle qui a inspiré quelques-uns des plus beaux poèmes de langue française, celle qui a été bien malmenée par les biographes du poète, aveuglés par leurs préjugés racistes.

---

Écriture

**Régine Abadia**

Réalisation

**Régine Abadia**

Production

**Sophie Parrault**

Coproduction

**Cyrille Perez & Gilles Perez**

**VIA DÉCOUVERTES FILMS**

Avec la participation de

**FRANCE TÉLÉVISIONS, TV5 MONDE, CNC, Fonds Images de la Diversité -**

**Commissariat général à l'égalité**

**des territoires - CNC, Région PACA**

**en partenariat avec le CNC, PROCIREP - Société des Producteurs et l'ANGOA,**

**Musées d'Orsay et de l'Orangerie**

Ventes internationales

**CLPB Rights**

Genre

**Documentaire**

Durée

**54'**

Langue

**Français**

Pays de production

**France**

Année de production

**2021**



**LITTLE BIG STORY**

**PARIS :**

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

**SAINT-ETIENNE :**

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

[contact@lbstory.fr](mailto:contact@lbstory.fr)