



DE LA GRÈCE À LA CHINE, LA FOLLE ODYSSEE DU MARBRE

A la fin du XXe siècle, la Chine s'ouvre aux échanges internationaux et devient le symbole de la mondialisation. La « Chine qui fabrique » se transforme en « Chine qui consomme ». Cette nouvelle puissance s'incarne dans la forme d'une pierre antique et luxueuse : le marbre. Pour les Chinois, le marbre, ce symbole de l'Occident, est devenu un marqueur social mais aussi un signe de modernité. La Chine consomme désormais 80% du marbre de la planète.

Écriture

Sean Wang

Réalisation

Sean Wang

Production

Jia Zhao (MUJI FILM)

Coproduction

Valérie Montmartin (LITTLE BIG STORY), Blackfin, Anemon Productions

En coproduction avec

Arte G.E.I.E.

Avec la participation de

E.R.T., NHK, EBS, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, First Lab China

Ventes internationales

Rediance Films

Genre

Documentaire

Durée

90' / 52'

Langue

Chinois, Grecque, Anglais

Pays de production

France, Chine, Pays-Bas, Grèce

Année de production

2021



LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

contact@lbstory.fr

