NUMÉRO 387 DISPARU EN MÉDITERRANÉE

Les fragments d'une lettre d'amour, quelques photographies de famille, presque intactes, un sweat a capuche taille 36... C'est tout ce qui reste du « Numero 387 », l'un des quelque 1.000 migrants morts le 18 avril 2015, au large des cotes libyennes.
A Milan, l'anthropologue legiste Cristina Cattaneo mene la premiere operation d'identification de grande envergure pour des victimes de naufrages en Mediterranee. Pour nommer ces disparus, il faut retrouver leurs familles. C'est la tache de Jose Pablo Baraybar, de la Croix rouge internationale, aide par Abraham Tesfai, un refugie et militant erythreen. En Sicile, Georgia Mirto arpente les cimetières à la recherche des tombes des disparus, et cache derrière ses travaux scientifiques une blessure familiale. Habitués au voisinage de la mort, les personnages du film n'ont d'autre horizon que les vivants : les familles, au deuil impossible.
Cette (en)quete de plus de trois ans fait se croiser les chemins des chercheurs, des familles, des temoins et des rescapes, dont les voix et les visages rendent presents les destins des disparus.

Écriture

Madeleine Leroyer & Cécile Debarge
Réalisation
Madeleine Leroyer
Production
Valérie Montmartin
Coproduction
Anton Iffland Stettner, Eva Kupermann
(STENOLA PRODUCTIONS)
Enrica Capra (GRAFFITI DOC)

En coproduction avec
ARTE France, RTBF, Aljazeera Documentary channel, EO, Shelter Prod, Taxshelter.be, ING
Avec la participation de
Public Sénat, RTS, TVO, YLE, DR, VGTV, SVT, RÚV, ERT, Current Time TV, CNC, Région des Pays de la Loire et Région Ile-de-France en partenariat avec le CNC, CNC aide à l'écriture, PROCIREP - Société des Producteurs et l'ANGOA, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax shelter du gouvernement fédéral de Belgique, Chicken & Egg Pictures Accelerator Lab, Women Make Movies, Oak Foundation, Doc Society and Good Pitch Europe
Co-financé par
Programme Europe créative de l'Union européenne
Ventes internationales
JAVA Films

Genre
Documentaire
Durée
61' / 54'
Langue
Italien, Anglais, Français, Bambara (Sénégal), Amharique et Tigrinya (Éthiopie, Somalie, Érythrée), Soninké (Mauritanie)
Pays de production
France, Belgique, Italie
Année de production
2019

LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L’annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50
contact@lbstory.fr