



NUMÉRO 387 DISPARU EN MÉDITERRANÉE

Les fragments d'une lettre d'amour, quelques photographies de famille, presque intactes, un sweat à capuche taille 36... C'est tout ce qui reste du « Numero 387 », l'un des quelque 1.000 migrants morts le 18 avril 2015, au large des côtes libyennes.

A Milan, l'anthropologue légiste Cristina Cattaneo mène la première opération d'identification de grande envergure pour des victimes de naufrages en Méditerranée. Pour nommer ces disparus, il faut retrouver leurs familles. C'est la tâche de Jose Pablo Baraybar, de la Croix rouge internationale, aidé par Abraham Tesfai, un réfugié et militant érythréen. En Sicile, Georgia Mirto arpente les cimetières à la recherche des tombes des disparus, et cache derrière ses travaux scientifiques une blessure familiale. Habités au voisinage de la mort, les personnages du film n'ont d'autre horizon que les vivants : les familles, au deuil impossible.

Cette (en)quête de plus de trois ans fait se croiser les chemins des chercheurs, des familles, des témoins et des rescapés, dont les voix et les visages rendent présents les destins des disparus.

Madeleine Leroyer & Cécile Debarge

Réalisation

Madeleine Leroyer

Production

Valérie Montmartin

Coproduction

Anton Iffland Stettner, Eva Kupermann

(STENOLA PRODUCTIONS)

Enrica Capra (GRAFFITI DOC)

En coproduction avec

ARTE France, RTBF, Aljazeera Documentary channel, EO, Shelter Prod, Taxshelter.be, ING

Avec la participation de

Public Sénat, RTS, TVO, YLE, DR, VGTV, SVT, RÚV, ERT, Current Time TV, CNC, Région des Pays de la Loire et Région Ile-de-France en partenariat avec le CNC, CNC aide à l'écriture, PROCIREP - Société des Producteurs et l'ANGO, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax shelter du gouvernement fédéral de Belgique, Chicken & Egg Pictures Accelerator Lab, Women Make Movies, Oak Foundation, Doc Society and Good Pitch Europe

Co-financé par

Programme Europe créative de l'Union européenne

Ventes internationales

JAVA Films

Genre

Documentaire

Durée

61' / 54'

Langue

Italien, Anglais, Français, Bambara (Sénégal), Amharique et Tigrinya (Éthiopie, Somalie, Érythrée), Soninké (Mauritanie)

Pays de production

France, Belgique, Italie

Année de production

2019



LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50
contact@lbstory.fr