



BIRMANIE, LES COULISSES D'UNE DICTATURE

BIRMANIE, LES COULISSES D'UNE DICTATURE propose une plongée vertigineuse dans les plus hautes sphères du pouvoir militaire birman pour en décrypter les enjeux, les défis, et surtout les pièges dans lesquels s'est perdue Aung San Suu Kyi par son mutisme face au massacre des Rohingyas. Un haut diplomate américain de ses plus fidèles soutiens parle désormais d'« arrogance du pouvoir », d'une femme qui n'écoute plus personne, « enfermée dans sa bulle ». Et si la réalité était plus complexe ? Si le processus de « transition démocratique » n'était qu'illusion et que, ce qui se joue autour de la question des Rohingyas n'était que la conséquence d'une redoutable partie de poker menteur âprement disputée à l'échelle d'une nation par des militaires aux faux-airs de rois fainéants et une élégante dame à l'âme en acier trempé ? Tourné dans les plus hautes sphères de l'État birman, ce film confronte pour la première fois la parole d'acteurs de premier plan, issus des deux camps qui se livrent depuis plus de vingt ans une lutte sans merci.

Écriture

Karen Stokkendal Poulsen

Réalisation

Karen Stokkendal Poulsen

Production

Vibeke Vogel (BULLITT FILMS)

Coproduction

Valérie Montmartin (LITTLE BIG STORY)

En association avec

Producteurs associés : Moe Thway, Aye Lae, Joshua Min Htut

En coproduction avec

ARTE France

Avec la participation de

**Danish Film Institute, DR TV Broadcasting, SVT, NRK, VPRO, RTS, Nordisk Film & TV
Fond, Danida – Danish Ministry of Foreign Affairs, CNC, PROCIREP – Société des
Producteurs and ANGOA**

Co-financé par

Programme Europe créative de l'Union européenne

Ventes internationales

First Hand Films

Genre

Documentaire

Durée

98' / 54'

Langue

Anglais, Birman

Pays de production

Danemark, France

Année de production

2019





LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

contact@lbstory.fr