



LA RANÇON

Chaque année, 30000 personnes sont la cible de raptscrapuleux avec demande de rançon. Avec la multiplication des prises d'otages aujourd'hui, une secrète et lucrative activité prospère. Le film de Rémi Lainé « La Rançon – Enquête sur le business des otages » pénètre au cœur d'un monde de l'ombre, où le cynisme l'emporte sur la morale. Car, au prétexte de sauver un homme, on évalue froidement le prix de sa vie. A cœur du film, trois temps forts : le suivi d'une équipe de négociateurs vénézuéliens pour la libération d'un otage, le récit détaillé d'une négociation réussie par un journaliste enlevé en Syrie et les négociateurs qui l'ont fait libéré, et le décryptage d'un vaste réseau mondial d'assureurs et de négociateurs qui constitue aujourd'hui une forme de police privée.

Écriture

Rémi Lainé

Dorothee Moisan

Adaptation

d'après l'ouvrage Rançons. Enquête sur le business des otages de Dorothee

Moisan, Éditions Fayard

Réalisation

Rémi Lainé

Production

Valérie Montmartin

Coproduction

Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman STENOLA PRODUCTIONS

Gregory Zalcman et Alon Knoll TAKE FIVE

En coproduction avec

ARTE France, RTBF

Avec la participation de

Public-Sénat, RTS, SRF, SIC, LRT, VGTV, Al Arabiya Channel, Channel HOT8, UR, CNC, PROCIREP - Société des producteurs et l'ANGO, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique

Co-financé par

Programme Europe créative de l'Union européenne

Ventes internationales

JAVA Films (Monde)

BLUE ICE DOCS (Canada)

Genre

Documentaire

Durée

98' / 54'

Langue

Français, Espagnol, Anglais

Pays de production

France, Belgique

Année de production

2017





LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

contact@lbstory.fr