



## LA RANÇON

Chaque année, 30000 personnes sont la cible de raptscrapuleux avec demande de rançon. Avec la multiplication des prises d'otages aujourd'hui, une secrète et lucrative activité prospère. Le film de Rémi Lainé « La Rançon – Enquête sur le business des otages » pénètre au cœur d'un monde de l'ombre, où le cynisme l'emporte sur la morale. Car, au prétexte de sauver un homme, on évalue froidement le prix de sa vie. A cœur du film, trois temps forts : le suivi d'une équipe de négociateurs vénézuéliens pour la libération d'un otage, le récit détaillé d'une négociation réussie par un journaliste enlevé en Syrie et les négociateurs qui l'ont fait libéré, et le décryptage d'un vaste réseau mondial d'assureurs et de négociateurs qui constitue aujourd'hui une forme de police privée.

---

Écriture

**Rémi Lainé**

**Dorothee Moisan**

Adaptation

**d'après l'ouvrage Rançons. Enquête sur le business des otages de Dorothee**

**Moisan, Éditions Fayard**

Réalisation

**Rémi Lainé**

Production

**Valérie Montmartin**

Coproduction

**Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman STENOLA PRODUCTIONS**

**Gregory Zalczman et Alon Knoll TAKE FIVE**

En coproduction avec

**ARTE France, RTBF**

Avec la participation de

**Public-Sénat, RTS, SRF, SIC, LRT, VGTV, Al Arabiya Channel, Channel HOT8, UR, CNC, PROCIREP - Société des producteurs et l'ANGO, Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique**

Co-financé par

**Programme Europe créative de l'Union européenne**

Ventes internationales

**JAVA Films (Monde)**

**BLUE ICE DOCS (Canada)**

Genre

**Documentaire**

Durée

**98' / 54'**

Langue

**Français, Espagnol, Anglais**

Pays de production

**France, Belgique**

Année de production

**2017**





---

## **LITTLE BIG STORY**

### **PARIS :**

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

### **SAINT-ETIENNE :**

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

[contact@lbstory.fr](mailto:contact@lbstory.fr)