



L'EMPIRE DE L'OR ROUGE

Fruit pour le botaniste, légume pour le douanier, baril pour le trader. En moins d'un siècle la tomate est devenue un aliment incontournable de l'alimentation humaine. Transformées en usine, conditionnées en baril de concentré, ces tomates circulent d'un continent à l'autre. Pour raconter la spectaculaire diffusion universelle de cette tomate que tout le monde consomme, il fallait une fresque planétaire. Le rouge du coulis et du ketchup – de la pizza et du hamburger – nous relate une histoire méconnue du capitalisme agro-industriel qui s'avère être aux origines de la globalisation. Des cueilleurs ouïgours du Xinjiang en Chine aux magnats de la tomate californienne, des industriels italiens aux producteurs africains, l'histoire de la tomate d'industrie et sa division internationale du travail contemporaine nous offrent un récit inattendu mettant à nu la complexité de notre monde.

Écriture

Jean-Baptiste Malet & Xavier Deleu

Adaptation

d'après l'ouvrage L'Empire de l'or rouge

Enquête mondiale sur la tomate d'industrie de Jean-Baptiste Malet, Éditions

Fayard

Réalisation

Jean-Baptiste Malet & Xavier Deleu

Production

Valérie Montmartin

Coproduction

Vincent Leroux (GROUPE PVP)

Avec la participation de

**FRANCE TELEVISIONS, TV5 Québec Canada, RTBF, RTS, YesDocu, CNC,
PROCIREP-ANGOA, Région PACA, Téléfilm Canada, Fonds des médias du Canada,
Québec Crédit d'Impôt Cinéma et Télévision gestion Sodec**

Ventes internationales

JAVA FILMS

Genre

Documentaire

Durée

70' / 54'

Langue

Français, Anglais

Pays de production

France, Canada

Année de production

2017





LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

contact@lbstory.fr