



## DES RÉCITS ET DES PEINES

Nora Gruber, américaine et cinéaste, est une des rares spécialistes des « sentencing films ». Recrutée par la défense de personnes reconnues coupables, Nora cherche à raconter leur histoire singulière, ainsi que le contexte qui les a amenés à commettre leur crime.

Vol, trafic de drogue, détournement de fonds, les films qu'elle réalise ne sont pas destinés à être vus par des millions de spectateurs, mais par un seul et unique : le juge. L'espoir est de pouvoir influencer sur sa décision finale en obtenant un aménagement ou une remise de peine. Entre enquêtrice et cinéaste, Nora arpente les Etats-Unis, loin de son mari et de son fils, restés à Portland.

DES RÉCITS ET DES PEINES est une réflexion sur le cinéma, sur son rôle social, et sur le système judiciaire dans une Amérique où l'argent est bien souvent le nerf de la guerre, et où la vérité vaut autant que l'art de raconter une bonne histoire.

Écriture

**Alexandre Donot-Saby**

Réalisation

**Alexandre Donot-Saby**

Production

**Valérie Montmartin**

Avec la participation de

**Région Auvergne-Rhône-Alpes, PROCIREP - Société des producteurs et ANGOA,  
Bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM**

Ventes internationales

**Cinephil**

Genre

**Documentaire**

Durée

**90'**

Langue

**Anglais**

Pays de production

**France**

Année de production

**2025**

brouillon  
d'un rêve documentaire



---

**LITTLE BIG STORY**

**PARIS :**

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

**SAINT-ETIENNE :**

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

[contact@lbstory.fr](mailto:contact@lbstory.fr)