



DES RÉCITS ET DES PEINES

Nora Gruber, américaine et cinéaste, est une des rares spécialistes des « sentencing films ». Recrutée par la défense de personnes reconnues coupables, Nora cherche à raconter leur histoire singulière, ainsi que le contexte qui les a amenés à commettre leur crime.

Vol, trafic de drogue, détournement de fonds, les films qu'elle réalise ne sont pas destinés à être vus par des millions de spectateurs, mais par un seul et unique : le juge. L'espoir est de pouvoir influer sur sa décision finale en obtenant un aménagement ou une remise de peine. Entre enquêtrice et cinéaste, Nora arpente les Etats-Unis, loin de son mari et de son fils, restés à Portland.

DES RÉCITS ET DES PEINES est une réflexion sur le cinéma, sur son rôle social, et sur le système judiciaire dans une Amérique où l'argent est bien souvent le nerf de la guerre, et où la vérité vaut autant que l'art de raconter une bonne histoire.

Écriture

Alexandre Donot-Saby

Réalisation

Alexandre Donot-Saby

Production

Valérie Montmartin

Coproduction

Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman (STENOLA PRODUCTIONS)

Avec la participation de

France Télévisions, Région Auvergne-Rhône-Alpes, CNC, PROCIREP - Société des producteurs et ANGOA, Bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM

Co-financé par

EUROPE CREATIVE MEDIA

Ventes internationales

Cinephil

Genre

Documentaire

Durée

90'

Langue

Anglais

Pays de production

France, Canada

Année de production

2026

brouillon
avant-projet documentaire



LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

contact@lbstory.fr