

DES RÉCITS ET DES PEINES

Nora Gruber, américaine et cinéaste, est une des rares spécialistes des « sentencing films ». Recrutée par la défense de personnes reconnues coupables, Nora cherche à raconter leur histoire singulière, ainsi que le contexte qui les a amenés à commettre leur crime.

Vol, trafic de drogue, détournement de fonds, les films qu'elle réalise ne sont pas destinés à être vus par des millions de spectateurs, mais par un seul et unique : le juge. L'espoir est de pouvoir influer sur sa décision finale en obtenant un aménagement ou une remise de peine. Entre enquêtrice et cinéaste, Nora arpente les Etats-Unis, loin de son mari et de son fils, restés à Portland.

DES RÉCITS ET DES PEINES est une réflexion sur le cinéma, sur son rôle social, et sur le système judiciaire dans une Amérique où l'argent est bien souvent le nerf de la guerre, et où la vérité vaut autant que l'art de raconter une bonne histoire.

Écriture
Alexandre Donot-Saby
Réalisation
Alexandre Donot-Saby
Production
Valérie Montmartin
Coproduction
Anton Iffland Stettner et Eva Kuperman (STENOLA PRODUCTIONS)

Avec la participation de
France Télévisions, Région Auvergne-Rhône-Alpes, CNC, PROCIREP - Société des producteurs et ANGOA, Bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM
Co-financé par
EUROPE CREATIVE MEDIA
Ventes internationales
Cinephil

Genre
Documentaire
Durée
90'
Langue
Anglais
Pays de production
France, Canada
Année de production
2026



LITTLE BIG STORY

PARIS :

182, rue La Fayette – 75010 PARIS

SAINT-ETIENNE :

L'annexe – 34 rue de la République – 42 000 SAINT-ETIENNE

+33 1 84 79 20 50

contact@lbstory.fr